

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

22 ABRIL 1978

431



Trio Sarasate
a
S'era de Pinta

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:

CONJUNTO

“AMIGOS”

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD

**PANTALONES
DE CALIDAD**

LLULL

SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE
MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

MAJORICA
HEUSCH

GRACIES PER L'ACOLLIDA

OBERTURA - OBERTURA - OBERTURA - OBERTURA - OBERTURA - OBERTURA



BAR

Restaurant

SES PALMERES



SITUAT EN ELS JARDINS DE L'HOTEL TEMI DE CALA MILLOR

DIRECCIO: SION D'ES PI

MARMOLES
J. ESTEVEZ

Carretera Conlas, s/n.
Junta Cuartel Guardia Civil

Manacor

AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)

SE VENDE

- EN PORTO CRISTO, PRIMER PISO (nueva construcción). Cerca Banco Central.
- EN MANACOR, UN PISO (nueva construcción). CENTRICO.
- MEDIA CUARTERADA EN EL CAMI DE SES PEDRERES

FACILIDADES

Banco
Industrial
del
Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

EROTISMO SIN PRECEDENTES EN EL CINE

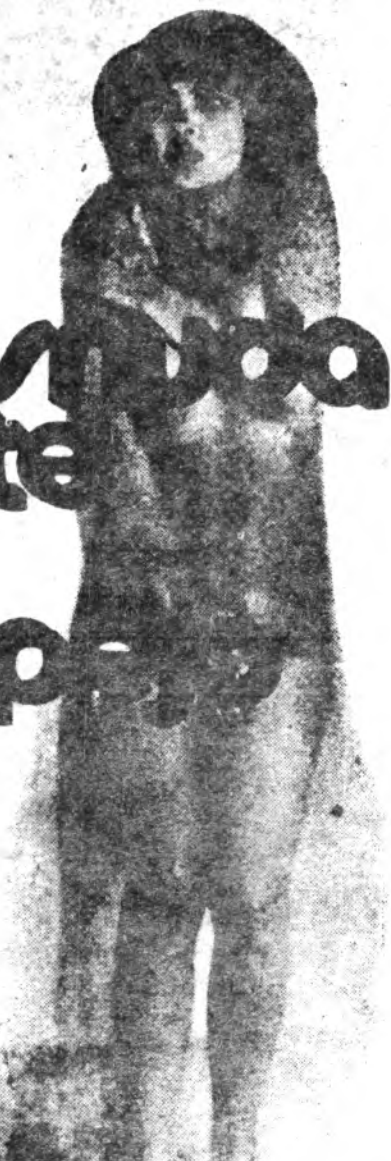
**SUS ESCENAS EROTICAS SON EXPONENTES DE UNA
BRUTALIDAD INDESCRITIBLE**



**después
ante
el
esp**

**PATRICIA ADRIANI
BARBARA REY
BRIGITTE STEIN
ERIC WEDERING**

**DIRECTOR
HUMBERT FRANK
UNA PRODUCCION
TECISA
EASTMANCOLOR**



IMPERIAL

**PRESENTA
HOY**

**MARTY
FELDMAN**



EL EROTICO

**JUDY CORNWELL
SHELLEY BERMAN
SAM KAPLAN
LINDA STANLEY
JULIE EGE
DIRIGIDA POR
JIM CLARK**

Le ordenaron
que pusiera
erotismo en
su vida...

Estaba
rodeado de
hermosas,
mujeres, de
imágenes
eróticas...

**Y DE LIOS
IMPRESIO-
NANTES!**

ANOTA

TEATRO

SALA IMPERIAL. Martes 25. A las 7'30 y 10'15.
Dos únicas funciones. Grup de Teatre Assistència
Palmesana presenta "Hem de casar sa nina", de Xesc
Forteza. (Apta para todos los públicos).

FARMACIAS

MAÑANA 23. - Ldo. Ladaria. Calle Franco.
DOMINGO 30. - Ldo. Pérez. Calle Nueva. - Ldo.
Jara. Plaza Abrevadero (Sólo por la mañana).

GARAGES

MAÑANA 23. - Coches; Sr. Juaneda. Gral. Mola.
Motos; Sr. Mayordomo. Calle Silencio.
DOMINGO 30. - Coches; Sr. Ballester. C. Drach.
Motos; Sr. Castor. Calle José López.



**AYUNTAMIENTO
DE MANACOR**

Se comunica a todos los industriales y comerciantes
de Manacor, que durante las Ferias y Fiestas de
Primavera 1978 tendrá lugar la II EXPOSICION DE
MUESTRAS.

A la misma podrán concurrir con los productos
fabricados, manufacturados o en distribución.

Para mayor información y reserva de STANDS,
pueden dirigirse a:

- Secretaría Alcaldía. Sr. Puerto, de 11 á 13'30
horas, los martes y jueves. O al teléfono 55.01.30
Fecha de la Exposición: del 24 de mayo al 4 de
junio.

Precio de los stands: gratuito.

AVISO

IMPORANTE. - En evitación de imposición de
nuevos gastos, que esta Alcaldía sería la primera en
lamentar, SE CONCEDE UN NUEVO Y ÚLTIMO
PLAZO que terminará el 30 del corriente abril,
para el pago de las contribuciones especiales por
razón de las OBRAS DE RED DE DISTRIBUCION Y
SANEAMIENTO DE MANACOR. Pasado dicho
plazo se procederá por la vía ejecutiva con recargo
del 20%.

Manacor, 1º de abril de 1978.

EL ALCALDE. - Firmado: Rafael Muntaner

CIONES

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

CONCURSO DE CARROZAS. - Para las Ferias y Fiestas de Primavera, el Ayuntamiento convoca el tradicional concurso-desfile de carrozas con sujeción a las siguientes bases.

1. - Deberán instalarse sobre vehículos de tracción mecánica. El Ayuntamiento los proporcionará a los que los soliciten con antelación, en Secretaría.

2. - La participación será libre, asignándose a cada una de las carrozas 6.000 pesetas en concepto de gastos. No obstante, para percibir dicha cantidad, se tendrá que presentar un croquis, al Ayuntamiento, y este podrá ser rechazado según criterio del equipo que cuide de dar su opinión al respecto.

3. - Si la realización de la carroza no correspondiera al croquis presentado y aprobado, la comisión podría acordar la no entrega de la cantidad señalada.

4. - Los premios en metálico serán los siguientes: Primero, diez mil pesetas. Segundo, siete mil. Tercero, cinco mil. Cuarto, tres mil. Quinto, dos mil, y sexto, mil. Los dos primeros, además, serán galardonados con una placa conmemorativa del acto.

El jurado calificador será distinto del que hubiera aprobado los croquis iniciales.

5. - Las inscripciones pueden efectuarse hasta el 20 de mayo, en la Secretaría de la Alcaldía. El desfile de las carrozas y comparsas está programado para el domingo 4 de junio, a las siete y media de la tarde.

6. - El fallo del jurado será inapelable y participar en concurso implica la aceptación de todas las bases.

7. - Se concederá un premio (placa) al diseñador de las carrozas clasificadas en los tres primeros puestos. A tal efecto, a la presentación de los croquis, deberá indicarse el nombre de sus respectivos autores.

8. - También habrá dos premios, uno de tres mil ptas. y otro de dos mil, para los mejores grupos o comparsas que participen en el desfile, ataviados con trajes regionales u otros propios del acto. Dichas comparsas constarán, como mínimo, de ocho miembros. Deberán inscribirse, también hasta el 20 de mayo, en el Club Mixto La Salle o en el Ayuntamiento.

Sastrería - Confección
auran
Avda del 4 Septiembre 19 • Tel 55 01 75
Manacor

EL TRIUNFO DE UNA PELICULA HUMANA E INCLUSO POLEMICA

J.F. una producción de
JOSE FRADE



LA GUERRA DE papá

de Miguel Delibes

Con la presentación del niño **LOLO GARCIA**

TERESA GIMPERA • VERONICA FORQUE • QUETA CLAVER
HECTOR ALTERIO • ROSARIO GARCIA ORTEGA • VICENTE PARRA

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: ANTONIO MERCERO

PARA VER CON TODA LA FAMILIA

CINE GOYA HOY

POR PRIMERA VEZ UNA PELICULA DE BRUCE LE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ELECTRIZA, SUBYUGA, CONMUEVE POR SU ARROLLADOR DINAMISMO!

BRUCE LEE

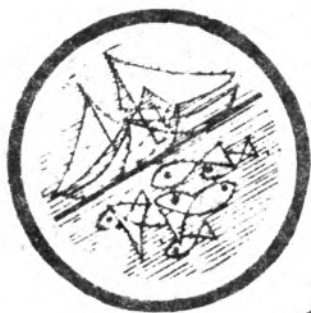
el auténtico...!
el verdadero...!
el único...!

PELICULA INEDITA

EL RETORNO DEL DRAGON

VAN WILLIAMS
PETER BELPHET - HELEN THOMAS
DIRECCION DE LA PELICULA: BRUCE LEE
DIRECCION DE LA VERSION: JUAN GUILLERMO RIVERA
DIRECCION DE LA MONTAJE: JUAN GUILLERMO RIVERA
DIRECCION DE LA EDICION: JUAN GUILLERMO RIVERA
DIRECCION DE LA DISTRIBUCION: JUAN GUILLERMO RIVERA





EN EL MARCO INCOMPARABLE DEL "PLAYA MOREYA" DE S'ILLLOT,
NOCHE TRAS NOCHE DE FIESTA EN LA MAS PRESTIGIOSA DISCOTECA
DE TODA LA COMARCA.

de nuevo con
sus clientes y amigos

DISCOTHEQUE

La Cueva

UN AMBIENTE FRESCO Y JUVENIL JORNADA.
PARA LAS MEJORES HORAS DE LA FIESTA
TODAS LAS NOCHES SON NOCHES DE FIESTA
EN "LA CUEVA" DEL "PLAYA MOREYA"

S'ILLLOT

SABADOS NOCHE
GALAS MUY ESPECIALES



la joya que ella siempre deseó





MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Plano 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Mallorca)



HIPODROMO DE MANACOR



CARRERAS de CABALLOS

HOY SABADO
Reunión Nocturna

MARMOLES J. ESTEVEZ

Carretera Conilas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

BODAS Y COMUNIONES



FOTO DIAZ

Laboratorio color • Reportajes



AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO

En este número

NUESTRA PORTADA:
EL "TRIO SARASATE" EN
"S'ERA DE PULA". Foto
de Joan Ramon Bonet

DIOS LO SABE. - Texto
de Ll. 6 (09) - A.4

PERSPECTIVES. - Secció
"Coses", d'Antoni Mus

UN REAL TOQUE DE
CLASE. - Gabriel Fuster
Bernat

DELS ACLARIMENTS QUE
COMPARTA LA RECERCA
POETICA. - Per Miquel
Angel Riera

LLAVIS OFEGATS. - De
Marta Melis Sansó

L'HISTORIADOR JOAN
BINIMELIS, NAT A
MANACOR. - Per Rafel
Ferrer Massanet

FUMERAL. - "Espotxa"

TOM VANDERSCHOOT.
Una entrevista de Alfonso
Puerto

U.C.D. EN MARCHA. LA
VISITA DE D. AGUSTIN
RODRIGUEZ SAHAGUN

EDUARD VICH. - Una
entrevista de J. C. Gomis.

ELS CIURONS D'EN
FRAGA. - Ll. Femenies

Noticias

De nuevo, como empieza a ser tradicional en Manacor, estamos en vísperas de las Fiestas y Fiestas de Primavera. De nuevo, pensamos, podremos disfrutar de unos actos cuidadosamente organizados, porque las comisiones que para llevarlos a término se han formado, vienen trabajando, según noticias, con interés y afán, cosa que parecía se había perdido, pero que felizmente no es así.

Se conocen ya algunos de los actos, por las avanzadillas que se van facilitando y que la prensa cuida de difundir, porque difundiendo lo nuestro, Manacor se expande más, y se crea ambiente, que es lo que en cuestión de fiestas interesa a todos. Y ahí queríamos llegar; hasta pedirnos porqué será que tantas cosas se divulgan, se anticipan, mientras tantas otras se silencian, se esconden. Las mismas notas que el Ayuntamiento nos remite a los que cuidamos de informar, parece sufren una discriminación total, como la de los plenos, que se nos remiten tan escuetas, tan sintetizadas, que resulta imposible casi el más leve comentario sobre lo acordado por la Corporación.

Y como los malos ejemplos cunden siempre, o casi siempre, hay Partidos por ahí que también sintetizan su noticiario hasta límites increíbles, hasta el borde mismo del "no decir". Que ello se trate de una extratagema política, lo admitimos; pero que, sistemáticamente, se oscurezca toda una gama de noticias que tendrán repercusión ciudadana -o pueden tenerla- en un próximo futuro, no lo queremos entender. Nosotros estábamos en la convicción de que los Partidos obraban a la luz pública, que iban preparando sus hombres a pleno sol, no sea que las sombras oscurezcan tanto y tanto los proyectos, que ni siquiera sepamos a que atenernos, a la hora de la verdad, por el simple hecho de desconocerlos. A los proyectos y a las posibilidades de quienes quieren llevarlos a término.

Falta información tipo Fiestas y Fiestas, y que los sesudos varones nos perdonen el símil. Falta información constante, detallada -en lo posible- y veraz; no presentaciones de hombres de paja para luego sacarse de la manga, en una risible prestidigitación, los candidatos formales que nos sorprendan y puedan confundirnos.



Con nuestra intención de estar en la vanguardia de la tecnología, les ofrecemos el
ENDURECIMIENTO DE LAS LENTES DE SUS GAFAS.

Con ello conseguirá una mayor resistencia a las
ROTURAS DE LOS CRISTALES Y A LAS RAYADURAS.

Prácticamente LOS CRISTALES DE SUS GAFAS se convertirán en IRROMPIBLES .-



Calle Conquistador , 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR

REDACCION

Príncipe, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVIII - Nº 431

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

PRECIO: 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 40 PTAS.

Dios lo sabe

De un tiempo a esta parte, desde que cambiaron el sistema y los sistematizados, me estoy preguntando por quien será el nuevo alcalde de Manacor y por los que, con él, formarán el nuevo Consistorio. No creo que suponga, el preguntárselo, incorrección ni suspicacia alguna: habrá que celebrar elecciones, lo dicen desde Madrid, y habrá que celebrarlas antes de que el año acabe. Este, posiblemente.

Supongo, por todo ello, que con posibilidades o no, habrá algunos manacorenses que esperan acceder al sillón o a los silloncetes municipales. Los cargos son, desde siempre, tentadores, y en jamás de los jamases se habrá quedado vacío nuestro Ayuntamiento por falta de candidatos. Siempre hay ciudadanos, los hubo y los habrá, dispuestos a cargar con problemas y responsabilidades: nos conforta, desde luego, y se lo agradecemos de antemano. Pero...

Pero... si los hay, todavía no se les ve el pelo.

Lo apuntamos porque al llegar la hora de votarles o no votarles, habrán de surgir las candidaturas como por generación espontánea, y no quedaremos otra vez sin saber como les soplarán los vientos. Es decir, que van a apuntarse al sillón de la alcaldía, por ejemplo, unos señores cuya capacidad "se les supone" porque, por lo que estamos viendo, nadie se preocupa ahora de ver de cerca la problemática municipal, que suponemos muy compleja, y, por lo menos desde una prudente discreción, adentrarse en sus recovecos, no sea cosa que alguno se de luego de cabeza contra los problemas ni siquiera intuídos.

Si para los coches nuevos se aconseja un rodaje de tanteo, y para los nuevos médicos unas prácticas en cualquier hospital, y para los guardias de circulación un periodo de aprendizaje, todo antes de darles el

espaldarazo definitivo, uno se pregunta porqué los que pretenden la responsabilidad de un cargo en los municipios no se acercan al Ayuntamiento y "hacen prácticas" no sólo para que ellos entren en la rueda, sino para que nosotros, los que hemos de votarles o no, sepamos si van a servir. Que tal como se preparan las elecciones, con este silencio y este secreto, no sea cosa que tengamos que votar a ciegas por no saber si tal candidato va a servir o no va a servir para el cargo y la carga de llevar un pueblo sobre las espaldas.

Que no basta con leerse el "Concejalito" y jurar servicios y demás, que luego vienen los técnicos con sus problemas y no se sabe que hacer. No es suficiente con querer obrar prudentemente, sino el conocer con prudente inmediatez las auténticas cuestiones que se han de plantear a los que vengán a los cargos nuevos; no basta con querer obrar en consecuencia, sino el saber hacerlo con pleno conocimiento de causa, cosa esa que no se improvisa.

A mi, votante potencial y, ya, constitucional, no me hará ni pizca de gracia que me presenten unas opciones sin saber que quienes salgan elegidos han de saber comportarse, porque, a mi edad, ya no me fio de promesas ni de prestigios más o menos sociales, sino de quienes sepa, exactamente, como han de servir a Manacor. Y esto no se adivina; se comprueba con kilómetros de rodaje, con meses de práctica, con tiempo de aprendizaje que, por lo visto, aquí nadie se ha tomado en serio. Por lo menos, que sepamos, ya que nadie, nadie, se acercó al Ayuntamiento para pedir una oportunidad de conocer de cerca el vasto, vastísimo, campo de la problemática ciudadana.

Y que no se me diga que cada candidato tiene sus apuntes particulares, su panacea municipaloide, que

no puedo con ello: aceptarlo sería volver a lo de antes, a las andadas, a los resultados conocidos. Lo que se precisa, además de que los votantes sepamos las posibilidades de éxito de los elegibles, es si ellos mismos, al conocer de cerca el toro de lo municipal, están en auténticas condiciones de lidiarlo.

Créanme ustedes, muy señores míos; desde las barreras de la plaza, todos los toros son mansos. Se lo dice a ustedes uno que también lo creyó así, y un tres hierbas cualquiera le dió un revolcón del que aún no se halla recuperado.

Dios lo sabe, claro está; pero nosotros, los que un día quizás no lejano hemos de votar, todavía estamos esperando que algún candidato comience el arduo aprendizaje de poder llevar a buen término la nave del municipio.

LI. 6 (09) - A. 4

Sala IMPERIAL

DI MARTS 25 D'ABRIL

A LES 7'30 DE L'HORABAIXA I
A LES 10' 5 DEL VESPRE

GRUP DE TEATRE DE
L'ASSISTENCIA PALMESANA

**HEM DE
CASAR
SA NINA**

D'EN XESC FORTEZA

16 representacions al seu local demostren
que el públic s'ho passa però que molt bé

Reserva d'entrades numerades
TELEFON 55.08.35

Mobiliari i decoració: MOBLES BAUZA

APTA PER A TOTS ELS PUBLICS

Gestoría Fuster Perelló

General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

El Ministro Agustín Presentó

Dentro del programa nacional "U. C. D. en marcha", el pasado sábado 15 de abril estuvo en nuestra ciudad don Agustín Rodríguez Sahagún, Ministro de Industria y Comercio, quien realizaba su visita a título de miembro del Partido. Por lo tanto, no fue recibido por las primeras autoridades de Manacor ni estas estuvieron presentes en los actos.

LLEGADA AL LOCAL DE U. C. D. - Sobre las seis y media de la tarde, el Sr. Rodríguez Sahagún llegó al local de la Delegación de U. C. D. -León XIII, 16- departiendo brevemente con la directiva. Se le expuso el programa previsto por los ucedistas manacorenses y les animó a seguir en su empresa.

REUNION CON EMPRESARIOS. - En la factoría de "Perlas Majórica", el Sr. Rodríguez Sahagún y sus acompañantes -la casi totalidad de miembros de las juntas provincial y local- asistieron a una reunión informal con un grupo de industriales y empresarios de la comarca. Presentó al ilustre visitante el presidente local Sr. Galmés Durán, pronunció unas palabras el presidente de U. C. D. en Mallorca, Sr. Albertí, y el Sr. Rodríguez Sahagún habló durante unos veinte minutos sobre su convencimiento personal del especial papel que va a jugar la pequeña empresa en el desarrollo español. Subrayó que el noventa por ciento de las empresas de nuestra patria pertenecen a este apartado, que totaliza el ochenta por ciento de la población laboral. No obstante -insistió- condiciona el papel de esta pequeña y mediana empresa, que ha sido tanto tiempo marginada, a su capacidad de respuesta al reto de las circunstancias actuales. Prometió que iban a encontrar, los empresarios, una respuesta inmediata a su problemática, mediante al acceso a medios financieros que lograrán mantenerles en un nivel "de salud económica" que, sin duda, es lo que se espera desde siempre.

Habló sobre la necesidad de creación de un modelo específico de relaciones laborales empresa/obrero, y subrayó que "si somos capaces de instaurar este modelo y existen las bases financieras mínimas, vamos a salir de esta crisis de ahora, cuya carrera se ha frenado, y por lo tanto existen mayores opciones para el optimismo que para el pesimismo". Habló sobre la circunstancia de las peticiones de inversión que se formulan desde el extranjero, y pidió a los empresarios si carecen de la fe que otros tienen en el futuro de España.

UN MANIFIESTO CONFLICTIVO. - Tras esta tan

de Industria y Energía en Manacor

Rodríguez Sahagún

U. C. D. en Marcha

hábil intervención del Sr. Rodríguez Sahagún, el ministro escuchó la lectura de un manifiesto que, en nombre de los gremios de la madera y el metal, leyó el abogado don Martín Alcover, y en el que, entre otras cosas, se decía textualmente:

"Ante la grave situación económica, los empresarios no quieren convertirse en cómplices del hundimiento socio-económico del país". "Ofrecer alegremente aumentos de salarios, en la situación en que nos encontramos, significa aumentar el paro de manera inexorable; no es posible aumentar los salarios y, al mismo tiempo aumentar los puestos de trabajo".

En dicha ponencia se pedía categóricamente:

1º. - "Una moderación de los salarios". 2º. - "Una reforma en el sistema de la Seguridad Social" evitando que sus cargas sean exclusivamente para los obreros y los empresarios. Y 3º. "Que se articule un sistema de despido libre".

El Sr. Rodríguez Sahagún replicó enérgicamente a diversos puntos del manifiesto, diciendo que por primera vez se intentará impedir la subida de los costos de la Seguridad Social, y que estaba de acuerdo en que parte de dichos gastos debían ser sufragados por el Estado. No obstante, replicó, "si se me pide el libre despido, digo categóricamente NO y pido que venga alguien, además, que me diga como esto iba a ser posible".

NO SE LEYO LA OTRA PONENCIA. - El gremio patronal de albañilería llevaba preparado otro escrito que, por falta de tiempo, no pudo ser leído. No obstante, el empresario don Bernardo Perelló hizo un apretado resumen del mismo, pero, debido al inicio del acto programado en Sala Imperial, no llegó a la contestación deseada.

ACTO PROPAGANDISTICO. - En la Sala Imperial

con más de medio millar de asistentes de Manacor y su comarca, entre los que se encontraban numerosos grupos de observadores de otros Partidos, hablaron el presidente local don Montserrat Galmés, el senador y presidente de la isla, don Jerónimo Albertí, y el ministro don Agustín Rodríguez. Los tres ocupaban la mesa presidencial, compartiendo el estrado con el Duque de Maura, la señorita Catalina Martí y los sres. Gabriel Gomila, Ramón Nicolau, Miguel Durán, Manolo Llaneras, Francisco Garí, Antonio Quetglas y Santiago Reyes.

El señor Galmés Durán puntualizó las directrices de U. C. D. en Manacor, significando su interés hacia la defensa de las peculiaridades de "la part forana", así como la necesidad de la formación de un futuro Ayuntamiento no sólo integrado por técnicos, sino por políticos que quieran y sepan traducir las inquietudes del pueblo.

El señor Albertí Picornell insistió acerca el origen ideológico de U. C. D. y su programa económico, político y social, subrayando que cree al Partido un ente de integración de todas las gentes de buena fe y deseos de futuro.

Por su parte, el señor Rodríguez Sahagún repitió los mismos postulados que en su charla con los empresarios, insistiendo en que se vivía un clima de catastrofismo que en realidad no correspondía a la circunstancia por la que atravesaba el país. Hizo hincapié sobre la necesidad de una dimensión humana de la pequeña y mediana empresa. Analizó la economía nacional del 39 a esta parte, asegurando que jamás hubo un sistema de economía social de mercado, sino que a lo largo de los últimos cuarenta años lo que sí existió fue una política económica proteccionista y triunfalista, en especial hacia las grandes empresas.

Para todos los oradores hubo muchos aplausos.

TEMPORADA VERANO

Comercial Tejidos
y
Petit Comercial

Han recibido sus exclusivos
artículos de **ALTA NOVEDAD** para
esta temporada de **VERANO**

Ver Escaparates

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

El cartel

Treinta y cinco carteles han concursado hogaño para el anuncio oficial de las Ferias y Fiestas de Primavera, y aunque el número haya sido inferior al de los últimos años, su calidad media ha sido notablemente superior. El fallo del jurado -integrado por los dibujantes Sancho y Pastor, y los representantes de prensa, Nadal



Tugores y Ferrer- fue para premiar el proyecto de Tom Vanderschoot y conceder accésits a los presentados por Manuel Romero Lete, Raf Vanderschoot -padre del autor premiado- Martí Busquets, Sebastià Amer, Joan Carles Gomis, Guillem Duran Sureda, Antonia Durán Domenge y Petra Riera Serra. El jurado hizo constar en acta la petición al Ayuntamiento de que en sucesivas convocatorias de dicho concurso se estipule que la inscripción que deba figurar en los carteles esté en lenga vernácula.

Todos los originales presentados quedaron instalados en el salón de exposiciones de la Casa Consistorial.

NOTA SOBRE UN INTENTO DE JUSTIFICACION DEL FALLO.

Ante cierta disconformidad con el fallo del jurado respecto a la concesión del primer premio del concurso, uno de los miembros del jurado, a título personal, justifica la decisión adoptada:

1º - Los materiales utilizados en la confección de proyectos -tintas metalizadas, cartulinas charoladas, etc- pueden inducir a una óptica de apreciación errónea, toda vez que cualquier proyecto, sea cual fuere su ejecución, encontrará idéntico procedimiento de impresión al ser elevado a definitivo.

2º - Aún antes de los valores intrínsecos como obra de arte, el cartel -que también es un arte- deberá cumplir el de su misión específica; llamar la atención. A juicio del autor de esta nota, la atención corre paralela a la originalidad, no a la repetición de temas -farolillos verbeneros, molinillos de papel, etc. - que se han prodigado en anteriores concursos.

3º - La originalidad del proyecto premiado, siempre a juicio personal, queda patente no sólo en el tema, sino en la subdivisión del cartel en cuatro bloques que se hallan perfectamente delimitados.

Tom Vanderschoot

Se llama Tom Vanderschoot, tiene doce años, es nacido en Bélgica y reside en Es Coll den Rabassa, en una de cuyas escuelas cursa sexto de E. G. B.

- Tus aficiones, Tom?

- Me interesaba la carrera de medicina, pero ahora no estoy seguro, aunque no la descarto. El dibujo, el arte, me atraen más, y no porque haya ganado este concurso de carteles, sino porque estoy impregnado de ello viendo trabajar a mi padre, que es pintor.

- Te ayudó tu padre a realizar este cartel?

- No, lo hice yo solo, un sábado y un domingo. Primero realicé el boceto y se lo enseñé a mi padre, que me dijo "adelante!". Después lo "pasé" sobre cartulina, y...

- Te has llevado el primer premio. Lo esperabas?

- No, porque se que a los concursos se presentan verdaderos profesionales y yo, con mis pocos años, y sin experiencia...

- Pero con tu padre al lado...

- Bien; -interviene su padre, presente en la charla que mantenemos- yo le doy consejos porque veo que tiene interés; pero la idea del cartel, y su ejecución, son totalmente tuyas.

- Tom; uno de los finalistas es tu propio padre: le has ganado, pues...

- Le he ganado un concurso, pero él es mejor.

- Qué deportes practicas?

- Natación. Me gusta el ciclismo y el baloncesto. Y ahora empiezo a practicar judo.

- Tienes tiempo para todo, Tom.

- Incluso creo que tendré para asistir a las Ferias y Fiestas de Manacor, y si mis padres no pueden acompañarme, que lo dudo -y se los mira, riendo- cogeré mi bicicleta, y vendré...

- Pues hasta entonces, Tom. Y enhorabuena.

A. PUERTO

LA MUSICA

GRABACION DEL SEGUNDO CASSETE DE VILLANCICOS

Hoy sábado, en los Estudios "Maller" de Palma, es posible finalice la grabación del nuevo cassette de Villancicos de Porto Cristo, iniciada hoy hace ocho días. Está grabado, ya, el villancico original de Margot Fuster, "Duerme", que canta la niña Inmaculada Mora, y los de Francisco Ramis "Por veredas y caminos", que interpreta Maite de Gil; "Germans a Betlem", a cargo de Margarita Rosa, Pepe y Javier Ramis, y María Angela Jaume; así como los cantados por todo el grupo infantil de Porto Cristo; "Déu infant a una cova", "Noltros som pastors" y "Blanca, de neu molt blanca", que ha devenido en sintonía del singular festival portocristeño.

Para este sábado está previsto acabar la grabación y añadirle los acompañamientos de violín, órgano, flauta y guitarra. Y una vez concluida el trabajo, serán seleccionados los villancicos que hayan de editarse a cargo de la Parroquia del Carmen, que está realizando un auténtico y loable esfuerzo económico para sacar adelante el proyecto.

EXITOS DE LA CAPELLA

La Capella intervino en Palma en una nueva audición de la "Carmina Burana", de cuya parte coral cuidó bajo la batuta del maestro Nadal. La crítica elogió la labor de nuestro grupo y el público salió complacido de la velada.

Días atrás, organizado por La Capella, se celebró en la Sala Imperial un recital de romanzas de ópera, en el que intervino, entre otros nombres de prestigio, Vicente Sardinero. - P.

COSES

Perspectives

Quan era petit -ja fa estona, així mateix!- una de les coses que més me cridava l'atenció i admirava, era comprovar el seny, el coneixement de les persones majors. Seny i coneixement en el sentit de veure'ls conseqüents amb les paraules i els fets: allò que ens prohibien, que ens privaven de fer, als al.lots, que ens deien que ho deixàssim anar, ells, els majors, per part seva, ho feien tenir ver. Almanco des de la perspectiva dels meus pocs anys que, lògicament, només me deixava entreveure, i encara al besllum, una part del quadre, el bocí o el bocinet que m'era permès endevinar, imaginar. Així, l'exemple d'ells, el seu comportament quan ens renyaven, responia amb tota exactitud al que predicaven. I eren seriosos. I actuaven tal i com pertocava. I menjaven tot el que se'ls posava dins el plat. I anaven a missa. I als funerals. I els homes no miraven altra dona més que la seva i les dones, clar, no miraven altre home més que el seu: jo suposava, inclús, que si un matrimoni tenia tres fills, per exemple, només havien fet l'amor tres vegades. Els que en tenien vuit o nou me pareixien admirables!

Amb una paraula: tenia a la gent gran en molt bon concepte.

El temps, que no perdona ningú, que abans de tancar els ulls definitivament els fa obrir del tot, em féu créixer, perdre el pèl, casar-me, tenir fills i, naturalment, tractar amb la gent major.

I vet aquí -inclòs jo mateix- que he pogut tocar amb les mans que se'n foten de les prohibicions si les prohibicions no les convenen. Que rares vegades, molt rares i molt escasses, actúen d'acord amb el que prediquen. Que seriosos ho són... fins que deixen d'esser-ho. Que es comporten tal i com creuen que s'han de comportar segons els vagi bé o malament als seus interessos. Que en el plat s'hi posen just els que hi agrada i poques vegades menjen d'allò que no els vé de gust. Que sí, que segueixen anant a missa com un costum més, però que, generalment, hi van per anar-hi i la missa poc o gens els fa mudar els conceptes que, generalment, difereixen moltíssim dels que a la missa s'exposen. I dels funerals, no en parlem! I miren tota quanta dona poden, els homes, i les dones tots quants d'homes poden, les dones. I tenen exactament els fills que volen tenir -llevat de qualche badada...- malgrat fer l'amor totes les vegades que en tenen ganes.

Pens, naturalment, que ésser infant és ésser vertaderament innocent.

Pentura fins el grau màxim si situam l'infant enfront de la política -l'engany més gran del món bassat en els ideals- on els grans, les persones majors, les del seny i el coneixement, perden coneixement i seny total i absolutíssimament per a defensar i tirar endavant les seves pròpies conveniències, lluint banderes de llibertat -i omplen presons- d'ordre -i van amb metralletes pels carrers- de justícia -i la balança la tomben de la banda que els convé- d'igualtat -i marginen seguit-seguit- de consens -que l'estableixen només uns quants- i fins i tot arribar a matar. I en nom de la mort, de les morts, de cristians, inclús, erigir-se en salvadors o en herois.

Que no sé que és pitjor.

ANTONI MUS

Suscríbase a PERLAS Y CUEVAS

L'HISTORIADOR JOAN BINIMELIS



NAT A MANACOR

Possiblement amb això sí que tots ens haguem posat d'acord; en Joan Binimelis (1538 - 1616) fou el primer historiador que tingué Mallorca. De la seva obra, aleshores inèdita, begueren historiadors de la talla de Dameto i Mut, i fins i tot Bover, Rotger i Furió, que se'n serviren dels treballs de Mn. Binimelis aprofitant -alguns, no tots- la circumstància de la seva reduïdíssima difusió. No obstant, el nom de Joan Binimelis perdura dins la historiografia illenca com un dels punts més alts i respectables. Moragues i Bover, al pròleg de la "Història General" de Dameto, Mut i Alemany, diuen textualment que en tocant a l'història de Mallorca "el Dr. D. Juan Bautista Binimelis, Pbro. que fue el primero..." i quatre pàgines després, "más que todos debió de afanarse el primero, que lo fue el Dr. D. Juan Binimelis, cuya obra si bien bastante metódica y fecunda en especies, no se ha publicado,

Juan Binimelis sacerdote

*Vista la dicha inform
tuu se donel Capmestre
y beneficiado dela ygle
de monacor del dicho.*

ya por no haberla escrito el autor en castellano sino en su idioma nativo... mayormente cuando no tenemos otra cosa mejor, ni es fácil tenerla tan pronto".

NOTES BIOGRÀFIQUES

Joan Binimelis nasqué l'any 1538, i Bover y els que l'han copiat, diuen que a Pollença. Sabem que als dotze anys estava a Alcúdia -mossèn Alcover, per aquesta circumstància, diu que el creu més alcudienc que pollencí- i que, possiblement després de passar uns anys a Ciutat, on estudiaria, anà a València, on cursà medicina baix de l'ensenyament de Luis Collada. A 1570 el trobam a Roma; viatjà per Italia, França i Espanya. A 1578, altre volta a l'illa, s'ordena sacerdot i obté un benefici a la Seu. L'anomenaren Cronista oficial del Regne, inventà un sistema de focs per les torres de defensa de Mallorca, aixecà plans de Ciutat, Menorca i Cabrera, inventà uns instruments per a ús dels astrònoms i sentí un gran interès vers les ciències matemàtiques. Morí a Ciutat el 12 de gener de l'any 1616.

UNA BIBLIOGRAFIA INSOLITA

A més de la "Historia del Reyno de Maloorca" -tres toms manuscrits, primer en llengua vernacle i després traduïts a la castellana, per ell mateix-, mossèn Joan Binimelis deixà un "Tractat del temperament propi de la illa de Mallorca", "Tractatus mathematicarum", "Tratado de los montes de la isla de Mallorca", "Quod celum sphaericae sit figura", "Tractat de les virtuts de la herba que es diu Sanctae crucis o Nicoriana", "Tractat de com se han de curar les ferides i colps del cap, i com se ha de pendre i estancar la sanch de elles en las personas que no tingueren més malalties que les dites ferides", "Noticia histórica de las rentas y emolumentos de la Catedral de Valencia, fundación

doctor en medicina y beneficiado de la yglesia mayor

auon y calificación fue preso sin secreto de bienes
y audiencia a 15 de junio 1604 y dize ser sacerdote
de la mayor y doctor en medicina natural de la villa
de Pollença de edad de 63 años y que siendo confesor

de sus canongías y prebendas y compilación de sus antiguos estatutos", "Questio an sint plures Celi in universo" y "Relació y modo que donà Aparicio de Subià per a fer oli, de hom se declara més particularment que en altres, que ell havia donat la manera que lo dit oli se te de fer, corregit y més reduït a la forma del art per Joan Binimelis".

Història, medicina, matemàtica i astronomia foren els seus temes. De totes aquestes obres, no obstant, tan sols la "Historia del Reyno de Mallorca" ha estat publicada -Impta. Tous, Palma, 1927- restant les altres, possiblement, perdudes.

EL SEU LLOC DE NEIXAMENT

Tots quants han biografat a Joan Binimelis diuen que nasqué a Pollença, i fins i tot, aquesta villa, el té declarat fill il·lustre. No obstant, diu Mn. Antoni Maria Alcover (B. S. A. L. Desembre 1916) que d'això "negú s'és cuidat de donar-ne cap prova".

Gabriel Llabrés, que estudià la personalitat de Mn. Binimelis, és més categòric (id.): "Asegura Bover, que Binimelis fue natural de la villa de Pollensa. No negamos el aserto, aunque nos parece extraño, que en el libro Catastro o de Stims, empezado en 1576, no figure ninguna familia de este linaje en aquel pueblo, mientras que se encuentran representantes de aquella estirpe, en Alcudia, Palma, Manacor y otros pueblos".

Per la nostra part, hem consultat al Cronista oficial de Pollença, el bon amic Miquel Bota, que ens diu que l'única evidència que se té, de la pollensinitat de l'historiador Binimelis, és la de que ho diuen Bover i en Rotger, encara que no hi hagi cap document que ho provi.

UNA TROBALLA DE LLORENÇ PEREZ

Així les coses, mentre l'historiador Llorenç Pérez, bibliotecari de la Biblioteca March, estava cercant,

Fragment de l'acte inquisitorial (A. H. N.)
on es diu que Binimelis nasqué a Manacor.

L'Arxiu Històric Nacional, les causes de l'Inquisició a Mallorca, entre la documentació hi trobà la del procés que feren a mossèn Joan Binimelis, a 1604. La sorpresa va ésser gran, reveladora, categòrica: Joan Binimelis havia nascut a Manacor.

Davant la importància de la notícia, Llorenç Pérez, tot i éssent que ha de publicar-la al segon tom de la "Fontes rerum balearium" que està ja en premsa, ha volgut que fos precisament una publicació de Manacor la que adelantàs la informació. Es una deferència que cal agrair, perquè troballes com aquesta, que ens enriqueixen amb una de les figures màximes de tota l'història manacorina, no son cosa de cada dia.

EL DOCUMENT

La Inquisició no tenia repars excessius a l'hora de la seva lluita per la puresa de la fe. I així encartà, un bon dia de l'any 1604, al nostre sacerdot, historiador i metge. El procés seguí endavant, el jutjaren i el trobaren mereixedor de certes penes, que complí en part, i que ara no venen al cas, com el mateix procés, del que tan sols ens interessa l'evidència del poble on va néixer aquesta extraordinària personalitat, poble que, precisament, és el nostre Manacor.

La documentació aportada per Llorenç Pérez, que reproduïm en part -la fonamental per l'intent d'avui- diu clarament: JUAN BINIMELIS SACERDOTE DOCTOR EN MEDICINA Y BENEFICIADO DE LA IGLESIA MAYOR DE LA CIUDAD DE MALLORCA FUE TESTIFICADO POR CINCO TESTIGOS... etz. i, a un punt determinat, segueix: VISTA LA DICHA INFORMACION Y CALIFICACION FUE PRESO SIN SECRETO DE BIENES. SE TUVO CON EL LA

PRIMERA AUDIENCIA A 15 DE JUNIO DE 1604,
Y DIXO SER SACERDOTE Y BENEFICIADO DE LA
IGLESIA MAYOR Y DOCTOR EN MEDICINA,
NATURAL DE LA VILLA DE MANACOR DEL DIXO
DESTRICTO. DE EDAD DE 65 AÑOS Y QUE... etc.

La cosa pareix que resta clara, no?

UNA PROPIETAT A MANACOR

Resulta curiós, si més no, que entre les propietat que
Joan Binimelis hereda d'un oncle seu, Vicenç García,
una d'elles està precisament a Manacor, on el seu

allinatge -Binimelis- apareix amb certa freqüència.

HEM GUANYAT TOT UN PERSONATGE

Amb el descobriment de la manacorinitat de Joan
Binimelis -que, repetim, devem a Llorenç Pérez-
hem guanyat una figura capdal pel nostre poble. Ara
toca a l'Ajuntament declarar al metge, historiador,
sacerdot i perseguit, Fill Il·lustre de la ciutat.

Si ell no ho és, ja me diran qui...

RAFEL FERRER MASSANET

LLAVIS OFEGATS

Oh vida, vida,
jo vull esser el poeta de tots els que han estat,
i son, seran, incompresos, marginats, inadaptats.
Deixa que la meva boca s'obriga
i clami per a tots els que no han pogut parlar mai.
Que la meva ànima senti el seu crit
com els records senten el passat.
Que sel seves imatges
sien la lluentor de les meves llàgrimes.
Que les seves veus se fonguin amb la meva
per sentir els seus alens, com l'ocell sent les ales.
Que de la meva pell
brolli la sang de les seves carns esquinzades.
I an que els vents se'n duguin les fulles dels arbres
i els vostres dies comensin ja cansats
jo parlaré per vosaltres.
Perquè voltros sou el blat daurat que se despert de matinada,
sou l'aigua que lluita per encalçar el foc
sou la cançó que sempre han fet callar.
Per voltros neixen també els fruits,
per voltros la mar deixa escoltar la seva llunyania
i les pedres aprenen a parlar.
Sempre, sempre, reviuereu dintre el meu cant
i ningú no podrà fer-vos desaparèixer, germans,
perquè jo sé,
que sempre hi haurà uns llavis que per a vosaltres s'obriran.

MARTA

TEMPORADA VERANO

Comercial Tejidos
y
Petit Comercial

Han recibido sus exclusivos
artículos de ALTA NOVEDAD para
esta temporada de VERANO

Ver Escaparates

FUMERAL

L'hi agraden totes, totes, i va tan llansat, el pobre, que creu haver perdut fins i tot les virtuts més pures i elementals:

- Mirau -deia ahir mateix- si m'agraden, què ni tan sols ja som gelós: si son casades... me's igual!

Anau alerta, anit, els que heu de veure per "la tele" el festival d'Eurovisió, amb la cançó que té de representar el país de Na Grace i En Raniero. El seu títol - Jardins de Mónaco' - podria prestar-se a la confusió dels manacorins...

I més traumes, no!

- Mumare; què eren "exercicis espirituals"?

- Filla meva; exactament, el revers de lo que ara feis...

A un poblet feren un concurs per fer riure un ase i llavors fer-lo que ploràs. Només n'hi hagué un que ho conseguí, i quan es batle li donà es premi, demanà:

- I què no mos pots dir com t'has arreglat per fer riure s'ase?

- Sí senyor! L'hi he mostrat un lletreret rodó que diu "PRECIO ESTABLE".

- Bé, i per fer-lo plorar...?

- L'hi he dit lo que ha costat fer aquesta campanya...

Madò Bet se morí, i cametes me valguin cap al cel:

- Toc-toc!

- Qui és! Digué Sant Pere.

- Quí ha d'esser! Servidora seva.

- Duis es papers?

- Quins papers? Tots son a la Sala

- Es papers de s'ànima, dic! No

t'has confessada...?

- No senyor; no som tingut temps.

- Què complieu...

- Vorà... Tenia tanta feina...

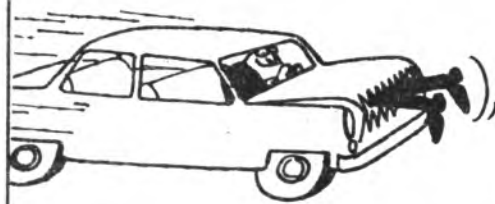
- Bé; i d'on sou vos, madoneta?

- Foi! De Manacor...

- Passau, passau! Què el teniu ben guanyat!!!

ESPOTXA

Humor



UN REAL TOQUE DE CLASE

Hace unos meses, más o menos, nuestro rey Don Juan Carlos, invitó al Palacio de La Zarzuela, a un numeroso grupo de intelectuales. el acto, saturado de refinamiento y cortesía, constituyó un éxito de humana convivencia, entre los reyes y la intelectualidad española. El rey había pensado en todos, y al mandar las invitaciones, lo hizo con tal acierto que consiguió reunir en la misma recepción todas las ideologías y tendencias.

Entre los invitados estaban Adolfo Marsillach y Alfonso Paso. Dos personajes que forman, indiscutiblemente, parte de la vida cultural y artística del país. Dos artistas cuya lista de facetas guardan un verdadero paralelismo. Los dos son escritores, autores teatrales, guionistas, directores; hemos visto series televisivas de uno y otro; ambos han sido rapsodas, cantantes, actotes de cine y de teatro... y los dos practican el periodismo, colaborando en importantes publicaciones madrileñas.

A pesar de todas estas similitudes, a nadie se le escapa que Don Adolfo y Don Alfonso son el día y la noche, el blanco y el negro, los dos extremos, las dos mitades. Marsillach representa a la España que conoce y aplaude, por ejemplo, a Peter Weiss, mientras que Paso representa a todos aquellos compatriotas que ríen las gracias de, también por ejemplo, Tony Leblanc. Buñuel y Juan de Orduña, Serrat y Rafael, Aranguren y Fernández de la Mora, Quevedo y el Santo Oficio... las eternas dos Españas... o las dos Francias... o las dos Bélgicas, o, en definitiva, los dos mundos.

Si la reunión hubiera sido convocada por el Mariscal Tito, tal vez Don Alfonso no habría recibido invitación; pero si el artífice del selecto acontecimiento hubiere sido el general Pinochet, Alfonso Paso habría sido acaso el único invitado.

Un rey es otra cosa, tiene clase y elegancia. Parece como si convivencia y concordia fueran sus divisas. Con fino tacto de jefe inteligente los reunió a todos. Imparcialidad y deferencia reales: bravo, Don Juan Carlos!

Si la presencia, en el mismo acto, de Adolfo Marsillach y Alfonso Paso, representara un dilema, habría que ir pensando en eliminar a uno de los dos de la lista de invitados, y "eliminar" se parece demasiado a "liquidar", y "liquidar" suena demasiado a "ejecutar", y "ejecutar"... recuerda demasiado a Amén.

Yo no sé donde empieza Europa, pero siento el alivio de comprobar que los Pirineos se han desplazado hasta la frontera de Uganda.

GABRIEL FUSTER BERNAT

Roch Minué

Pintures de N'Alfonso Puerto - "Anfós" - a la Galeria Roch Minué de Ciutat

Dijous que ve, 27 d'abril, a la galeria "Roch Minué" de Ciutat, N'Alfonso Puerto -"Anfós"- ha d'obrir exposició de pintures, la primera que inaugura a la Capital.

"N'Anfós -se diu al catàleg de l'exposició- és pintor d'seu poble -és a dir, quasi profeta-. El que vull dir és que N'Anfós ha aconseguit afermar el seu nom sens haver mostrat jamai els seus quadres més que a Manacor, on va nèixer i viu, entrebaulant la pintura amb la dedicació a tantes altres coses; l'arqueologia, la decoració de teatres, l'ambientació de manifestacions folklòriques, l'escriure adesiara al setmanari del poble, on hi fa l'humor, i la cura del despaitx del batle, del que és secretari particular des de fa temps i amics."

Celebrem aquesta sortida, que no serà la darrera, de N'Anfós, i desitjam, per ell i les seves obres, tot aquest èxit que esperam i ben de veres desitjam. - P.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

Salvador Juan, 69

"NUESA": APUNTS DE LECTURA

Dels aclarime la recerca

Resulta que la vida és una assignatura feresta, difícil, de la que sempre se'n fa un adolorit i no sempre profitós aprenentatge. En arribar a un punt, l'humà, per un instant, vacil·la. Ha andarejat la infantesa, tot feliçment, d'un vol, com a duita la cadireta per quatre mans, dos parells d'ales, que no l'han deixat tocar amb el peu en terra. Sense una sola defensa -cap n'ha necessitada- comença a travessar un panorama ja una mica distint: l'adolescència obliga, ara ja sí, a posar els peus sobre la dura terra, i resulta que el camí, que adesiara és llis i dona goig anar-hi, a vegades és un pur pedregar. Això, medita, no és el que em deien ni el que em pensava. Però segueix. De sobte, molt lluny de previsions, una rara flor: la primera nafra. Però no havíem quedat...? Mentres tant, dins ell, s'ha desenrotllat un múscul nou: la veu personal. El prova, el tensa, fa flexions amb ell i tot just ha assolit el primer replà de la maduresa vital, sent una irreprimible necessitat de protestar.

Ho fa, no ho fa? Sí, ho fa, sempre ho fa, és rigorosament necessari fer-ho. A vegades, callant. A vegades, entrant així:

"N'hi ha que saben que quasi tot és una indesitjable mentida"

Ha dit això, potser amb esperança de fer obrir una mica els ulls a la parròquia, com qui tira una senallada de ferro vell dins una casa que es tenia per bona. Però no passa res: els parroquians no reaccionen, potser per què, ells també, un dia es trobaren amb la mateixa nafra. I entra un poc de penadiment d'haver fet aquesta cosa tan inútil de cridar la veritat:

"Callau, llavis; viviu dintre la vostra ignorància, no vulgueu saber res que us faci posar en camí el pensament o estau perduts".

Perduts i ben perduts, sense remei. Probablement per què

"... tots som bastards desheretats".

I li entra por. Por davant tot: la gent, els carrers, les paraules...

"Ai, la por! Me persegueix com l'ombra"

La confusió és total:

"Què soc, que no sé què soc?"

Tants d'anys d'adoctrinament, un tan llarg aprenentatge, i resulta que el que li entra de veritat són unes ennuegadores ganes de desviure

"Abans, fa tant de temps, cercava un recer, un amor, una vida, cercava un altre món; ara just deman que el món m'oblidi".

Però la pervivència és implacable, i l'humà s'insereix més i més dins un món que no li agrada. Molt manco li agradarà quan descobreixi que, tot sovint, l'entorn humà és una realitat deformant:

"A força de forces he après a ser lo que ells volen i lo que jo no sent".

La situació s'ha agreujat, el panorama és desolador. Potser just queda el consol de fer-ne, del món, una confusió total:

"Deixau que el meu cor s'engati de mentides".

Just hi ha una cosa clara: que la bellesa de viure és ja una cosa llunyana que es va fruir, quasi bé sense adonar-se'n, pels temps

nts que coporta poetica

Ilunyans d'anar, com a portat a la cadireta, sense posar els peus en terra. Es la salvació pel record:

"Avui, encara a càrrec d'un instant furtiu,
deixau que vegi les coses
del color que les pinten els ulls dels infants".

Nostàlgia del bé perdut, Desde la distància, quan ja no se és a temps de reaccionar, jus queda el consol de veure clara una cosa:

"Sols sé que la infantesa camina damunt l'herba;
quan creixem caminam damunt els cards".

Sí, viure, conviure, dolorosa cosa, perillós exercisi, problemàtica peripècia. I també apassionament. I és que no hi ha més alternativa que agafar amb força la vida pel mànec. Agafar-la i provar a'amotllar-nos-la, al manco una mica: just el necessari per fer possible un grumet d'esperança. La vida és riu, és camí, allau, i, dins ella, l'humà és un mac de torrent que, tantes voltes donant-hi, va perdent tots els caires. No pot perdre més temps, no es pot immobilitzar:

"El vent i la mar m'esperen.

Es hora de partir i cercar noves esperances".



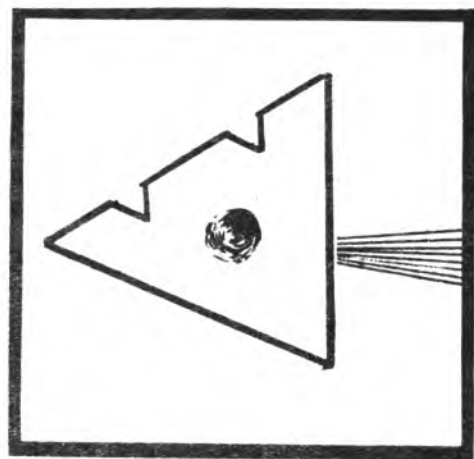
La veu, ara feta llibre, acaba, però no l'aventura, i el lector es demana: què ha passat, aquí? Amb qui he conversat, a qui he escoltat planyent-se d'aquesta manera que me sona a pròpia? Un endeví, un saurí, una sibil·la, un màgic? Senzillament, un ésser. Un animal humà que es mou balbuc, malaprenent d'aquella tan difícil assignatura. Ha vist el mateix que han vist tots quants integren la confusa parròquia. Tampoc ell ha trobat el pern del món ni ha entrevist la cara oculta de la lluna.

Però s'ha apropiat a analitzar l'escena duen a la mà el bisturí que, tot sovint, aporta millors clarividències. Clarividències no entorn a l'escena sinó, el que és més important, entorn a sí mateix. Es el bisturí fendidor en que es converteix l'exercisi poètic quan es maneja amb fervor i una bona dosi d'humanitat estesa a la balconada. El que manco interessa és el resultat. Els resultats literaris, vull dir. El que de veritat interessa és la prodigiosa millora que obté la musculatura vital després de realitzar el perillós exercisi d'aprofundir.

D'aprofundir amb la paraula, cercant les arreletes que intuïm que hi deu haver alladaça el panorama. El que de veritat no és igual d'abans. I tot per aquesta cosa senzilla i misteriosa alhora de què, com ja deia Salinas, després de la investigació poètica, "todo está mucho más claro".

I aquest és el gran guany que deu fruir, ara mateix, Marta Melis: que després d'escriure "Nuesa" deu tenir moltes més clarícies entorn a qui i què és Marta Melis. I una persona aclarida enriqueix el món.

MIQUEL ANGEL RIERA



OVNI

Desde el jueves 13 de la semana última, puede contemplarse desde casi toda la isla, a primeras horas de la noche, un objeto no identificado -un OVNI?- brillando con intensidad en dirección Norte. En Manacor y Porto Cristo son muchos los que están viéndolo, observándolo y haciendo su interpretaciones del fenómeno.

Contemplado con prismáticos de aumento considerable, el objeto adquiere la forma que reproducimos en el dibujo que encabeza nuestra información. Puede contemplarse estático, con destellos de cierta intermitencia en la cara donde están las dos muescas, y con un haz luminoso en dirección Este. En el centro del triángulo existe una zona oscura, que también experimenta variaciones.

A simple vista, el objeto aparece como un simple punto luminoso, aún con intensidad muchísimo mayor que el de las estrellas más brillantes. Y su diámetro puede apreciarse como seis o siete veces superior a ellas.

SASTREBIA

LLULL

Jaime Domenge, 12. MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

ELS CIURONS D'EN FRAGA

No tinc avinent les receptes del Metge Canyot perquè un pare amb quatre infants no se pot entretenir llegint rondalles.

Des de que es entrada la democràcia, que els doblers tornen pocs, els preus s'enfilen i l'Ajuntament vol cobrar, per les bones o per les males, les canals de l'aigua abans de que roïn les xetes, tothom, per viure, ni pot fer poesies ni escriure pels "Ciutat de Manacor". Si ens descuidam una mica, tornarem veure el frare darrera la porta i tendrem que espolsar les terenyines del rabost. Sens dubte, estam a temps de ciurons.

I, que estam a temps de ciurons, més que mai me'n he adonat des que he vist i escoltat En Fraga que, per televisió, parlava de ciurons. Per a parlar, al Congrés, de ciurons, manca ser un home que en té -de ciurons- per a vendre.

Cualcú del meu entorn, digué:

- Però... ell. En Fraga, no fou ministre, també...?
- I vaja que sí!
- I ara critica...?

Sempre havia cregut que En Suárez, el Govern, estava més lluny dels comunistes que dels socialistes. Després del ple del Congrés en que al Govern el despullaren més que a la Cantudo amb estranyesa vaig veure que els que llevaren més pell, no eren ni En Felipe ni En Carrillo, sinó que qui fi torava de granat era, sortint del botador, un que per ofici i benefici, sap, o tendria de saber i recordan-se'n, que un tibó d'una barca esfondrada es mala de dirigir.

Mai m'havia agradat En Suarez, però quan digué, el darrer dia del ple del Congrés, que "al Govern li demanam que llevi les teulades i les parets de la casa de l'Estat sense que s'hi plogui, ni hi passi el vent... ni que la pols ens solli..." vaig comprendre, al menys, que En Suarez era un bon catequiste, un bon sermoner, i que per fer les coses bé, feia el tot per tot.

Abans de dir-ho, els que esperen que En Suarez se'n vagi per ells entrar, havien comprés que ajudar, donar una mà, és millor que capficar, i donar aigua al que te sed, millor que abeurar-lo amb vinagre.

Ni En Felipe ni En Carrillo han estat mai ministres. Serà que els qui han comandat qualche pic, lluny de la menjadora tenen fam? Potser sí, potser no. Però lo cert es que En Fraga, sense estar dins la plaça, sabia el preu dels ciurons. Què en tindrà per vendre...?

Un amic meu va dir:

- Millor escau parlar de Montejurra...

I un altre, més seriós, afegí:

- Al Parlament, si no en tenen per vendre, no se parla dels ciurons. Tendrien que parlar com deturar "el paro"; de com fer per no premer l'empresari i que suri; de com fotre el batle al carrer, si no ens agrada; de com remeiar les coses. Llevar pell sempre hi som a temps.

Partit Carlí

Esta tarde, a las ocho y media en el "Bar Chicago", S. A. R. Doña María Teresa de Borbón hablará sobre "EL MOMENTO POLITICO ACTUAL", en acto organizado por la Delegación Local del PARTIT CARLI DE LES ILLES.

Para las siete de la tarde, y en el mismo local, ha sido convocada una rueda de prensa con la Infanta, que también tiene prevista una visita al local provisional de la Delegación, ubicado en la Calle Margarita Alcover, alrededor de la siete y media de este mismo sábado.

Con estos actos, el Partit Carlí de les Illes hará su presentación.

A MI MADRE

Para siempre me has dejado
y no te volveré a ver;
pero pienso que en el cielo
un día te encontraré.

Tu foto, permanentemente,
en tu silla de ruedas está
para que vele mi conducta
que nunca se empañará.

Y si un día me casara
para compañía tener...
si no es como la de padre
en jamás la aceptaré!

ANTONIA MAS

Però no. En Fraga va treure els ciurons. I com que no sé si En Fraga coneix les receptes del Metge Canyot, per si N'Abril Martorell les hi vol enviar, jo n'hi escric una:

"Una coca de sagó calenta damunt el ventre pot alleuger-hi una madeventrada".

Per un amic meu, que patia de maldeventre, sempre les coques de sagó, calentes, eren un remei baneït.

LLORENÇ FEMENIES



EDUARD VICH

Eduard Vich, catalán, tiene abierta su primera exposición en Manacor, presentando una galería de personajes deformes, bañados en una luz mortecina, desolada, inundados, insertos, en unos negros-amarillos de profunda severidad. Es evidente que Eduard Vich no hace concesiones a la belleza entendida en el sentido tradicional, y que sus investigaciones plásticas andan por otros derroteros, quizá menos trillados y mucho más áridos.

- He asistido -nos dice- a la escuela de Artes y Oficios, durante cuatro años. Lo dejé porque me cerraba, veía que por aquel camino no iba a lugar alguno.
- Pero algo aprenderías, no?
- Aprendí a saber apreciar el valor plástico de las cosas. Eso, a mi juicio, sí que resulta básico.
- Cuáles son tus pintores predilectos?
- Admiro a muchos; Bacon, Cuixart, Juli Ramis...
- Y en cuanto a los demás expresionistas?
- Munch, Kokoschka, Modigliani, Solana.
- Desde cuando pintas?
- Mis primeras experiencias sobre lienzo datan de 1974.
- Cuál es el proceso de elaboración de tu obra?
- Ante todo, un proceso mental. Cuando algo me impresiona,

elaboro la idea, y al creerla madura, la llevo a la tela. Pero nunca me presento delante del cuadro con bocetos ni dibujos, pues esto me limitaría notablemente. Doy una importancia fundamental a la improvisación.

- Qué lugar ocupa, la técnica, en tu obra?
- A mi me interesa especialmente plasmar en la obra un sentimiento, transmitir un estado de ánimo, y esto requiere sobre todo una acción directa sobre el cuadro, una espontaneidad. Como habrás observado, no me gusta eso de "relamer" demasiado mis obras.
- Qué es, para ti, la inspiración?
- La inspiración viene condicionada por el trabajo, por el esfuerzo. Yo, normalmente, trabajo una serie de horas diarias. No soy de aquellos que sólo esperan el soplo de la inspiración para ponerse a trabajar.
- Tus cuadros, tus colores, reflejan una gran tristeza; de donde procede?
- Soy un artista que vive la realidad y que se siente notablemente afectado por ella. Yo intento afrontar directamente esta realidad en mi obra, plasmar esta problemática que me afecta.

- Tus proyectos?
- Seguida a esta de Manacor, abriré otra exposición en Logroño. Y para junio, otra en la "Joaquim Mir" de Palma.

Eduard Vich, fiel a la tradición de este tipo de pintura que practica, ha asimilado tanto las lecciones de Goya -época negra- como la de los recientes maestros expresionistas, de Modigliani a Kokoschka, sin hacernos olvidar a nuestro Solana, del que el joven pintor se declara admirador incondicional.

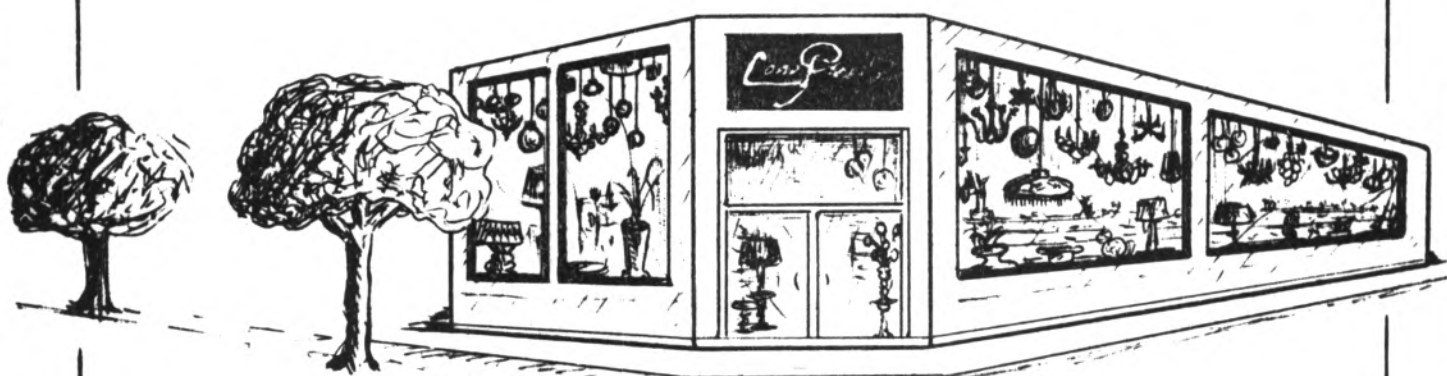
De todas formas, Eduard Vich, afianzado en su difícil concepción de la pintura, dota a sus cuadros de vigor y vitalidad. Y, valga la redundancia, de una expresividad inquieta, alucinante y subyugadora.

J. CARLOS GOMIS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 55.26.83

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

CP
Casa Ferello



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO
encontrará todo lo necesario
para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO



Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.



Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor



ZANUSSI

ibelsa



NOTICIAS DE HOY

DOCE CANDIDATOS. - Ha de celebrarse en breve la votación para elegir los doce miembros de la Cámara Agraria que corresponden a Manacor, cuyo censo supera los cuatro mil afiliados.

Hasta el momento sólo existe un candidato, ya que, al parecer, L'Unió de Pagesos está reconsiderando su postura frente a estas elecciones.

CRUZ ROJA: DONACION DE SANGRE. - El 27 de abril, jueves próximo, una ambulancia de la Cruz Roja aparcará en la Plaza del Palau, de seis a nueve de la tarde, con objeto de recoger donaciones de sangre.

JOSE LUIS, PRESIDENTE. - José Luis Rodríguez ha sido elegido presidente de la Agrupación Provincial de Fotógrafos Profesionales, por decisión unánime de los votantes. Enhorabuena.

VISITAS AL MUSEO. - Ciento dieciseis alumnas del Colegio Sagrado Corazón (Palma) visitaron el 14 de abril nuestro Museo Arqueológico, acompañadas de sus profesoras María José Font y María Salas.

Anteayer, otro grupo estudiantil del Colegio San José Obrero (Palma) visitó también nuestro Museo. El director del mismo, señor Puerto, realizó en ambas ocasiones una detallada explicación.

CAMPEON. - Juan Santandreu Vives, del centro escolar "Es Canyar", resultó clasificado en primer lugar en el reciente concurso juvenil de tráfico que ha tenido por escenario nuestra ciudad.

PRESENTACION DE "NUESA". - El miércoles por la tarde, a salón lleno, Gabriel Barceló presentó el primer libro de Marta Melis, "Nuesa", dentro del ciclo organizado por L'Escola Municipal de Mallorqui y el Sindicat de L'Ensenyament.

Tras el lúcido estudio de la obra, realizado por el director de L'Escola, Marta leyó una selección de su libro, que tuvo que ampliar. Acabó su intervención con la lectura de un poema inédito, el mismo que se publica, hoy, en este número de PyC.

Como conclusión del acto, Gabriel Barceló leyó el comentario que sobre "Nuesa" ha sido publicado en el semanario "Felanitx".

"I TROBADA DE PREMSA CC MARCAL". - En el Teleclub de Sineu, celebróse el jueves 13 de abril la "I Trobada de Premsa Comarcal", con asistencia de

directores y redactores del "Sóller", "Apóstol y Civilizador", "Felanitx", "Dijous", "Manacor" y "Perlas y Cuevas". A esta primera reunión, en la que tan solo se formularon unas bases provisionales de actuación y ayuda entre nuestras publicaciones, habrá de seguir una serie de contactos entre toda la prensa de los pueblos de la isla, cuya primera reunión quedó programada para principios de mayo, en Manacor.

ALCOVER LLOBET; CANDITATURA? - Gabriel Veny, este estupendo reporter de "Ultima Hora" en Manacor, daba ayer la noticia de la posible creación de una candidatura independiente para las próximas municipales, encabezada por Bartolomé Alcover Llobet. Veny dice que el popular actual presidente del C.D. Manacor ni le confirmó ni le negó la noticia.

LAS "REINAS" DE FERIAS Y FIESTAS. - Este año, la reina y sus damas de honor, para las Ferias y Fiestas de Primavera, serán alumnas del Instituto Nacional Mixto "Mossèn Alcover", siguiendo la rotación de centros docentes iniciada años atrás.

Es posible que la elección de las cinco señorotas sea realizada entre el alumnado de dicho centro.

Defunción

DON VICENTE TORRES TUR. - En Ibiza, falleció confortado con los auxilios espirituales, el pasado 9 de este abril, don Vicente Torres Tur, a los 82 años.

El funeral, celebrado en la parroquia de San Jorge, estuvo presidido, junto a los familiares del finado, por el Delegado del Gobierno en la Isla y el Coronel y Comandante Militar de la plaza, constituyendo una imponente manifestación de duelo.

En gloria esté el alma bondadosa de don Vicente y vaya para todos sus deudos, en especial para su hijo, nuestro distinguido amigo el Capitán de Infantería don Juan Torres Costa, el testimonio de nuestro conduelo.



CINE GOYA

1 MAYO - LUNES

II LA CANCION QUE
NADIE HA PODIDO
HACER CALLAR II

(Per ordre alfabetic)

M^a del Mar BONET
Pepa FIGUERES
B^a-BATISTA
Luis LLACH
Ovidi MONTLLOR
Ramon MUNTANER
PI DE LA SERRA
RAMON
PAU RIBA
SISA
Rafael SUBIRACHS
La TRINCA
UC



La nova cançó

¿UN FENOMENO CULTURAL
O UN FENOMENO POLITICO?

CLINT EASTWOOD
EL ACTOR FAVORITO DE TODOS
LOS PUBLICOS EN SU ULTIMA
PORTENTOSA CREACION



**LICENCIA
PARA MATAR**
(THE EAGER SANCTION)
GEORGE KENNEDY

SU LINEA EN LA VIDA
ESTABA SUJETA POR EL ASESINO
QUE EL PERSEGUIA

¡ACCION VERTIGINOSA!

ASI HAN VISTO

	A.F.	P.V.	R.F.R.	P.T.	J.G.	Total
Dios bendiga cada rincón de esta casa	3	-	3	-	3	3
Las alegres vampiras del Vogel	-	-	0	-	0	0
La máscara	-	-	-	0	0	0
Asesino implacable	-	-	-	1	2	1'5
Gritar al diablo	-	-	-	3	-	3
El gallo y sus alumnas	-	-	-	1	-	1
Doce del patíbulo	4	4	4	4	4	4
No se nada pero lo diré todo	1	2	0	2	2	1'2
Anna Kauffmann	-	2	-	3	-	2'5
El tesoro de los tiburones	-	2	-	-	1	1'5
Comando Txikia	-	1	-	-	0	0'5
Hasta que el matrimonio nos separe	2	2	1	1	-	1'5
Crónica de una violación	-	2	1	1	2	1'5
La viuda andaluza	2	-	3	-	-	2'5
5 dedos y una pistola	0	-	0	0	-	0
La Biblia	-	-	-	4	-	4
Las locuras de Jane	-	-	0	0	-	0
El gangster	-	-	2	1	-	1'5
En el calor de la noche	5	4	3	4	-	4
Viaje al centro de la tierra	1	1	1	1	1	1
Violación a una apache	1	2	1	-	2	1'5
Habitación para cuatro	-	3	2	-	3	2'6
Corrupción insaciable	-	-	0	-	1	0'5
El puente	1	-	2	-	3	2
El transsexual	0	-	0	0	0	0
Juegos de muerte	-	-	-	0	1	0'5
A fuerza de golpes	-	0	-	1	-	0'5
Pánico en el Tokio exprés	-	2	-	1	-	1'5
Ultimo tren a Katanga	-	3	-	3	3	3
La contrafigura	-	1	-	2	2	1'7
Casanova	0	-	0	0	0	0
Escándalo en la residencia	-	-	2	3	1	2
Acto de posesión	1	1	2	0	-	1
Fantasmas en el oeste	0	1	0	1	-	0'5
Los productores	-	-	-	3	3	3
El alimento de los dioses	3	-	3	3	3	3
Es pecado, pero me gusta	-	0	0	-	0	0
Investigación sobre un ciudadano...	-	2	2	2	-	2
Un torero para la historia	-	-	0	0	-	0
Aeropuerto 77	3	3	4	2	3	3

VALORACION DE LAS FORTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

NO NO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA.

Sastreria - Confección
auran
Ave. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 65 0175
Manacor

CINECLUB PARA LAS FERIAS Y FIESTAS

Tres películas se hallan programadas ya para estas Ferias y Fiestas próximas: "El loco, loco asalto a un banco", de Gower Champion y "Vota a Gundisalvo", de Pedro Lazaga, en el Goya. Y "El gran dictador", de Charles Chaplin, en Sala Imperial.

De ser posible, se contratará un cuarto filme, del que de momento no podemos ofrecer el título.

IMPERIAL

PROXIMA
SEMANA

**¡¡TODO ES COLOSAL
EN ESTA PELICULA!!**



**LOS FAMOSOS
PROTAGONISTAS
EL GIGANTESCO
BUFALO BLANCO
LOS ESPECTACULARES
EFECTOS ESPECIALES**

Un film de **J. Lee Thompson**



UN BRAMIDO FERROZ...

**EL DESAFIO DEL
BUFALO
BLANCO** **CHARLES
BRONSON**

COMPLEMENTO:

ESTOY HECHO UN CHAVAL

**¡VUELVE, LAURA GEMSER LA
"EMMANUELLE NEGRA"
QUE CONMOCIONA AL MUNDO...!**



director **JOE D'AMATO**

**LAURA
GEMSER**
en

Clasificada **(S)**



SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO
PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

**EMMANUELLE NEGRA
se va al ORIENTE**

con **GABRIELE TINTI · ELY GALLEANI · IVAN RASSIMOV**
VENANTINO VENANTINI · GIACOMO ROSSI STUART Techniscope

CINE GOYA

**Próxima
SEMANA**



XALOC

XALOC

XALOC



XALOC le ofrece:
SECCIÓN LIBROS

10% bonificación en todas sus compras.

OFERTA APERTURA durante el mes de Marzo.

SECCIÓN DISCOS

Por cada LP o single adquirido le obsequiamos con un bono regalo. Reuniendo 10 bonos se le cangearán con un LP o single a elección.

Ferias y Fiestas de Primavera

"II SETMANA DE TEATRE". - Definitivament, la Segona Setmana de Teatre veurà l'estrena de "Por", d'Antoni Mus, que ha quedat programada pel 26 de maig, obrint el cicle teatral d'aquest any. No hi ha hagut emperons a l'hora de contractar la Companyia de Xesc Forteza i Margaluz, que primer ens donaran la conflictiva obra d'En Mus, i després, el dia 2 de juny, la versió mallorquina de "Ninette y un señor de Murcia".

Pel 31 de maig, s'espera l'estrene de l'obra de Joan Santamaria "Estrenam llibertat", i pel primer de juny, el de "La cantante calva", de Ionesco, a cura del Grup de Teatre Experimental d'Eivissa que dirigeix en Pere Cañestro.

TRES CONCURSOS ESTUDIANTILS. - Amb el tema exclusiu dels problemes de la circulació vistos des del punt de vista dels escolars, l'Ajuntament convoca tres concursos; un de redacció, un altre de dibuix a l'aire lliure i el darrer de treballs manuals i murals.

LES EXPOSICIONS. - Al llarg de les Fires i Festes, a La Caixa hi haurà exposició de Bernat San Juan; a "Sa Nostra", pintures i dibuixos de Miquel Llodrà, i a "Es Cau", olis i gouaches de Manuel Picó.

Al local de la ex-OJE, hi han d'exposar els treballs dels concursos de dibuix i treballs manuals, i al Saló de l'Ajuntament, el pintor està per decidir.

EL PREGO. - El pregó de les Fires i Festes, seguint la tradició d'encarregar-lo a un escriptor del poble, el farà enguany, si no hi posen remei, el director de "Perlas y Cuevas". El tema escullit serà possiblement aquest: "Manacor, ara mateix; les veus, els crits i els silencis".

ANTONIO FERRANDIS? - El popular actor Toni Ferrandis ha acceptat, en principi, assistir al estreno de "Vota a Gundisalvo", en cuyo acto pronunciará unas palabras y será entrevistado cara al público.

Sería oportuno, quizás, aprovechar la estancia de Ferrandis en nuestra ciudad para ver de que el singular actor ofreciera un recital poético.

CASTING, PESCA, NATACION. - El Club local de Natación organizará unas pruebas entre colegios, todos ellos de la ciudad y Porto Cristo. Els Serrans han programado un campeonato de Casting, a tres modalidades, y un concurso de pesca con caña en la ya tradicional ribera de Punta Amer.

DRA



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

◆◆◆ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TOROS

PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

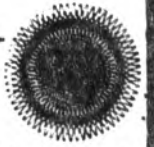
Especialidades en platos
de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO

PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



Cala Morega

Restaurante PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES

Hotel
PERELLO

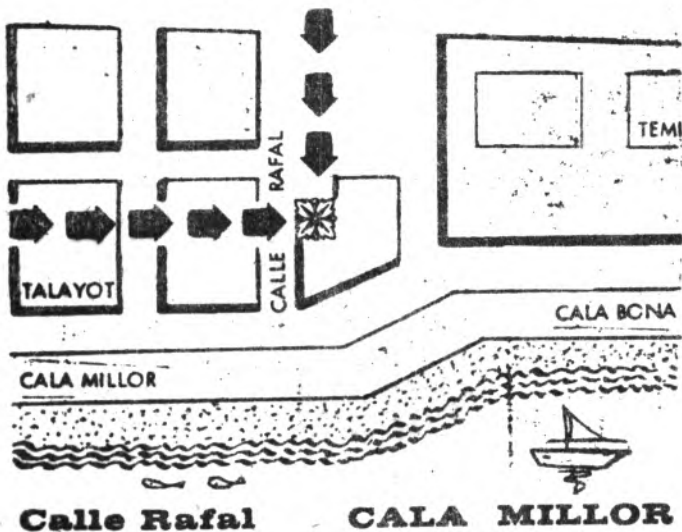
Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

PIZZERIA ITALIANA

DA

ORAZIO



Salvador Juan, 69. MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

BAR RESTAURANTE OASIS

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS Y PARRILLADAS DE CARNE
EXTENSO SURTIDO - COCINA PERMANENTE

URBANIZACION "SA COMA"
(JUNTO AL AUTO-SAFARI)

PRECIOS ESPECIALES PARA BODAS,
COMUNIONES Y BAUTIZOS.



RESTAURANTE **Los Dragones**

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

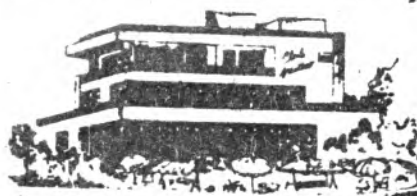
Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel 57 00 94 PORTO-CRISTO

ATENCION PORTO CRISTO...!

PIZZERIA

PROXIMA INAUGURACION EN ES RIUET

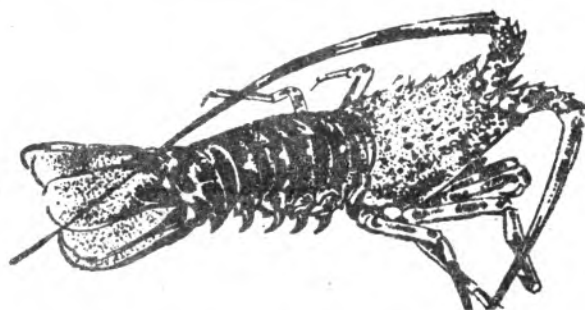
BAR RESTAURANTE **CLUB NAUTICO** PORTO CRISTO



Teléfono 57 0123

PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO

Y no olvide nuestro

MENU ECONOMICO

PARA SOCIOS: 275 PESETAS

ALBUM DE COCINA

BARQUITAS DE PATATAS

Tiempo de cocción: 20 minutos.

Cantidades para 6 personas: 12 patatas medianas, alargadas, 200 gr. de guisantes, 3 zanahorias, 2 yemas de huevo duro, 1 salsa mayonesa.

Se mondan las patatas, se cortan por la mitad y se ahuecan en el centro con un cuchillo y una cucharita, dándoles la forma de una barquita. Se ponen estas barquitas en una cacerola con agua fría levemente salada y se cuecen a fuego moderado durante 20 minutos, cuidando que queden bien enteras. Estarán en su punto cuando se puedan atravesar fácilmente con una aguja de hacer calceta. Se retiran, se escurren y se dejan enfriar. Aparte, se prepara una mezcla con los guisantes, las zanahorias (ambas cosas hervidas y coladas), la yema de huevo duro y la salsa mayonesa. Se rellenan las barquitas de patata con esta mezcla y se dejan en la nevera un par de horas, ya que han de comerse bien frías.



SOPA DE TOMATES

Tiempo de cocción: 1 hora.

Cantidades para 6 personas: 1 kg. de tomates maduros, 2 patatas, 1 tronquito de apio, 1 cebolla, 1 hueso pequeño de jamón.

Se lavan y cortan a pedazos los tomates, las patatas y el apio. Se monda y corta a trozos la cebolla. Todo junto, incluso el hueso, se pone en una olla con una cantidad regular de agua fría, y se hierve durante 1 hora, a fuego normal, poniéndole un poco de sal y, si se quiere un poquito de aceite crudo. Luego se pasa todo por el prensapurés y se hace una sopa cualquiera de fideos, arroz etc.

PUDÍN DE VERDURAS

Tiempo de cocción: hora y media.

Cantidades para 6 personas: 600 gr. de guisantes, 600 gr. de zanahorias, 1 repollo mediano, unas hojas de acelgas, 150 gr. de nabitos tiernos, mantequilla, sal, 4 huevos, 75 gr. de queso rallado. Las verduras se cuecen como se quiera, se escurren y se pican, mezclándose con los huevos bien batidos, un trozo de mantequilla y un poco de queso rallado. Se sazona con sal. La mezcla se pone en un molde ancho y poco hondo, bien engrasado con mantequilla, y se cuece al baño maría, dejando por último que se dore en el horno, cubierta con el resto del queso y más mantequilla. Se vuelca en una fuente y se sirve con una bechamel.

POLVORONES

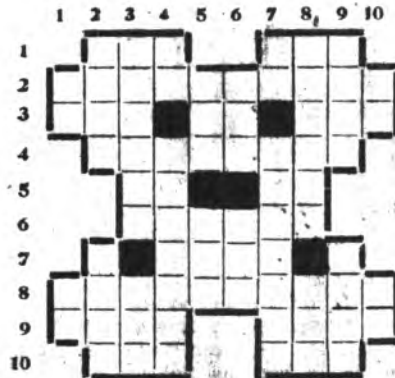
Tiempo de cocción: 20 minutos.

Cantidades para 6 personas: 300 gr. de manteca fina o margarina, 300 gr. de azúcar, 3 huevos, 1 copa de aguardiente, 3 clavos de especias, molidos, y harina.

Se bate la manteca o margarina con los huevos, añadiéndoles los clavos molidos, el azúcar, el aguardiente y, poco a poco, la harina necesaria para que la pasta obtenida quede blanda. Se aplasta esta pasta, enharinada, con el rodillo de hacer pasteles y se corta a redondeles con una copa de jerez, cocinando éstos en el horno, suave, sobre bandeja engrasada y espolvoreándolos con más azúcar al retirarlos.

PASATIEMPOS

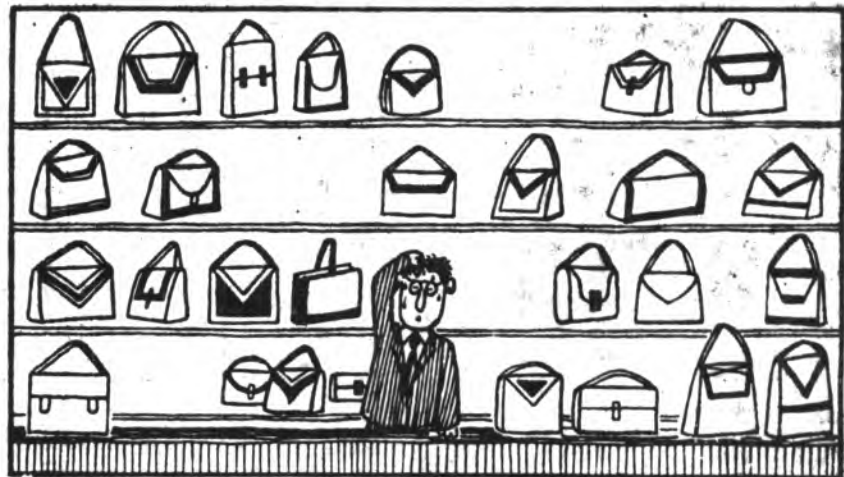
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Duño. Entregan. 2. Temerarios. 3. Letras de morsa. Letras de piedra. Al revés: sujeto. 4. Aseara. 5. Terminación verbal. Al revés: entregue. 6. Levantare anclas. 7. Bebida medicinal. 8. Abandonarlos. 9. Letras de subvención. Anormal. 10. Nave. Plantigrado.

VERTICALES. 1. Nota musical. Al revés: nota musical. 2. Al revés: Composición musical para una sola voz. Al revés: que le falta valor legal. 3. Palo de un buque. Camino. 4. Letras de mobiliario. De Mezzo. 5. Escuche. Fuerza substancial del ser orgánico. 6. Recorri con la vista un escrito. Partes laterales. 7. Entregue. Ventilarios. 8. Armónico. Artículo. 9. Señal. Exceso. Al revés: campeón. Nota musical.

CAPACIDAD VISUAL



Después de mucho buscar y revolver, las dos señoras se han llevado un bolso cada una. ¿Cuáles son?



**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

FLORIDA

Opticos



LES OFRECE EL NUEVO
CRISTAL PROGRESIVO:

VARILUX2



VISION PARA LEJOS Y CERCA, SIN SALTOS DE IMAGEN, SIN RAYA
MAS ESTETICO Y MUCHO MAS COMODO. SOLO EN OPTICAS ESPECIALIZADAS

GAFAS IRROMPIBLES PARA NIÑOS OPTACRYL es la gafa que resiste las torsiones más violentas, hasta tal punto que incluso las varillas son irrompibles.

C/ Cos, 12 Manacor tel. 55 2877

Omega Seamaster Quartz

Los cuarzo de ley descendientes de la gran estirpe suiza Omega

Son los nuevos descendientes de una estirpe relojera cargada de títulos e historia.

Por ellos discurren 130 años de la mejor tradición relojera suiza. Su apellido, Omega, habla de 15 Olimpiadas cronometradas oficialmente; de la conquista de la Luna; del único reloj del mundo que ha obtenido el título de "cronómetro de Marina"; de la primera organización mundial para la medida exacta del tiempo, con servicio y garantía en 156 países; del sistema exclusivo TSA para cambio y ajuste horario sin alterar la precisión...

Su nombre, Seamaster, les obliga a combinar su extraordinaria precisión y resistencia con la elegancia deportiva de su línea. Su corazón, de cuarzo de ley, con una precisión de 5 segundos al mes,

es digno descendiente del Omega Time Recorder, el primer reloj que introdujo la revolución del cuarzo en la Olimpiada, en 1952, y del Chrono-Quartz Omega, el primer reloj del mundo con sistema de cronometraje olímpico.

Si desea conocer mejor la colección de cuarzo Omega, véala o solicite el catálogo en nuestros concesionarios. Puede pedir igualmente el catálogo en Ometisa, Paseo de la Castellana, 54 - Madrid, 1.

- 1 - ST 396842 Omega Seamaster Quartz. (Modelo señora). Calendario. Caja y brazalete de acero, bisel de oro.
- 2 - ST 396840 Omega Seamaster Quartz. Calendario y semanario. Caja y brazalete de acero.
- 3 - ST 396841 Omega Seamaster Quartz. Calendario. Caja y brazalete de acero, bisel de oro.



Ω
OMEGA

Joyería *Fermin*

MÁLAGA - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLO